

Achtergrond

Film- en muziek-

Van 9 tot en met 13 april 2025

Deze maand vindt van 9 tot en met 13 april niet alleen de 11e editie van het Curaçao International Film Festival (CIFF) plaats, maar in nauwe samenwerking tussen het CIFF, de Palm Music Foundation en diverse culturele instellingen op Curaçao ook een wervelende muziekweek!

DOOR JOOP HALMAN

Over het CIFF

Het Curaçao International Film Festival (CIFF) is in 2012 opgericht. Het festival heeft als doel de filmcultuur op Curaçao te verrijken door een platform te bieden voor onafhankelijke en innovatieve films uit de hele wereld. In de eerste editie van 2012 opende het festi-

val met de Caribische en Latijns-Amerikaanse première van de documentaire 'Marley' van regisseur Kevin Macdonald. Het evenement trok meer dan 7.000 lokale en internationale bezoekers en filmmakers, wat Curaçao op de kaart zette als bestemming voor filmkunst.

In 2013 introduceerde het CIFF de Yellow Robin Award, bedoeld om filmtalent uit de Caribische regio en Latijns-Amerika te stimuleren. Deze prijs werd ingesteld om samenwerkingen met festivals en filmcommissies in de regio te bevorderen en nieuw talent een podium te bieden. Het CIFF staat inmiddels bekend om zijn kleurrijke en diverse aanbod, dat verder reikt dan landsgrenzen en culturen. Naast filmvertoningen biedt het festival ook muziek, workshops, lezingen en tentoonstellingen aan om de Curaçaose gemeenschap te betrekken bij film en cultuur.



Het Dennis Aalse Youth Orchestra (Dayo) in actie.

Dit jaar vindt de 11de editie van het CIFF plaats. Deze editie bevat als nieuw element een speciaal 'Lost & Found'-segment, waarin verloren gewaande lokale en internationale film- en televisiefragmenten, schilderijen en foto's worden getoond. Voor een goed overzicht van het rijke scala aan activiteiten die aan bod komen tijdens het filmfestival op Curaçao, wordt sterk aanbevolen om de website van het CIFF (curacaoiff.com) te raadplegen.

Film en muziek

Nadat in 1927 de geluidsfilm

haar intrede deed, raakten film en muziek onlosmakelijk met elkaar verbonden. Muziek draagt sindsdien op verschillende manieren bij aan de beleving en helpt het publiek zich nog beter in te leven in de film. Denk bijvoorbeeld aan thrillers waarin onheilspellende klanken ervoor zorgen om de spanning op te bouwen. Sommige films worden onvergetelijk door hun muziek. Denk bijvoorbeeld aan de Titanic met 'My Heart Will Go On' van James Horner en Will Jennings, aan Jaws met de dreigende tonen van John Williams,

of Love theme van Nino Rota in The Godfather.

Het zal daarom niet verbazen dat het CIFF, onder de rubriek MusiCalls, jaarlijks ook aandacht besteedt aan muziek. Dit jaar met twee gedramatiseerde documentaires: Boléro en Little Richard. MusiCalls kent dit jaar een bijzondere uitbreiding door de toevoeging van een samenwerking met de Palm Music Foundation.

Hierdoor zullen twee pianisten van wereldklasse, de broers Martijn en Stefan Blaak, worden toegevoegd aan het jaarlijkse optreden van het Dennis Aalse Jeugdorkest (Dayo). Het Dayo treedt op bij de opening van het filmfestival op 9 april aanstaande en het traditionele openluchtconcert in het Riffort op 12 april. Ook zal het jeugdorkest onder leiding van Dennis Aalse samen met het pianistenduo Blaak (zie ook pianoduoblaak.nl) op zondag 13 april een derde openluchtconcert geven in de tuin van Het Curaçaosch Museum. Naast bekende filmmuziek zal ook een selectie van unieke Antilliaanse orkestmuziek worden uitgevoerd. Alle drie de openluchtconcerten van het jeugdorkest met het pianoduo Blaak zijn gratis toegankelijk voor muziekliefhebbers.

Naast de drie openluchtconcerten met het Dayo en het pianoduo Blaak, vinden in de week van 9 tot en met 13 april nog twee bijzondere concertuitvoeringen plaats. Een avondconcert op 10 april in de Fortkerk met een prominente rol voor het monumentale Flentrop-orgel en een uniek avondconcert voor twee piano's in het auditorium van de Akademia di Música



Organiste Linde Müller-Blaak.



Het monumentale Flentrop-orgel in de Fortkerk.