

Persbericht

Amsterdam, 27 mei 2026

Atardi in de diaspora – Milouska Meulens & Calefax

Tournee Curaçao, Aruba en Bonaire

Van 24 juni t/m 4 juli reizen presentator en auteur Milouska Meulens, rietkwintet Calefax en zangeres Juliana Martina naar het Curaçao, Aruba en Bonaire voor een reeks concerten en workshops.

Samen spelen ze de voorstelling *Atardi in de diaspora*. Een muzikale vertelling in het Nederlands en Papiamentu, waarin muziek en levensverhaal een gelaagd verhaal vormen over leven tussen verschillende culturele werelden. In de voorstelling volgen we Milouska Meulens, van haar zonnige start in 1973 op Curaçao tot haar bi-culturele leven tussen Curaçao en Nederland. Ze omschrijft zichzelf als “Curaçaos van hart en Hollands in m’n botten”, spreekt Papiaments en Nederlands, eet net zo lief stampot als funchi en combineert in haar werk beide culturen. Ze is bekend als presentator van radio en televisie en auteur van onder meer *Elin*, *Mondi* én het Kinderboekenweekgeschenk 2026. Samen met rietkwintet Calefax en Juliana Martina, een meertalige zangeres geboren in Curaçao met Colombiaanse roots, verweeft Milouska Europees georiënteerde klassieke muziek met Caribische composities tot één muzikaal verhaal.

De complexiteit van een bi-culturele identiteit wordt hoorbaar in twee uitvoeringen van het lied *Atardi*. De musici spelen een klassieke versie die zowel door Caribische als Europese muziekstijlen werd beïnvloed en een versie die uitgroeide tot het tweede volkslied van Curaçao. Met muziek van Wim Stadius Muller, Rudy Plaatje en Doble R tot Stevie Wonder, Gershwin en Beethoven.

Op Curaçao en Aruba werken de spelers samen lokale artiesten. In de speellijst hieronder is te zien welke artiesten spelen.

Schoolconcerten

Voor leerlingen van 12 tot 16 jaar is er een interactieve voorstelling waarin muziek, verhalen en creatief schrijven samenkomen. Vooraf bereiden de leerlingen in de les een korte *spoken word*-, gedicht- of rapvoordracht voor over het begrip *Atardi*. Tijdens de voorstelling en workshop reflecteren zij op de muziek, delen beelden en creëren eigen teksten geïnspireerd op hun ervaringen. Calefax speelt de twee uitvoeringen van *Atardi* en geeft uitleg over de instrumenten, terwijl Milouska Meulens de historische en culturele context toelicht. Op deze manier maken leerlingen actief kennis met zowel klassieke als Caribische muziek, en ontdekken zij hoe muziek en verhalen verbonden zijn met hun eigen identiteit en diaspora.

Speellijst

Curaçao

25 juni 08:15 uur	besloten schoolconcert	Teatro Aula Habaai, Otrobanda
25 juni 10:30 uur	besloten schoolconcert	Teatro Aula Habaai, Otrobanda
27 juni 19:00 uur	avondconcert voor volwassenen Support act: Curaçao Wind Ensemble	Teatro Aula Habaai, Otrobanda
28 juni 10:00 uur	koffieconcert voor volwassenen Support act: Curaçao Wind Ensemble	Teatro Aula Habaai, Otrobanda

Deze concerten zijn tot stand gekomen in nauwe samenwerking met de Curaçaose Kunstkring en Teatro KadaKen. Info & tickets: www.caribbeanticketshop.com

Aruba

30 juni 10:00 uur	PNHSA – concert voor jeugd Support act: Beach Lama & WATRA	Paseo Herencia Ballroom, Palm Beach
30 juni 19:00 uur	PNHSA – avondconcert volwassenen Support act: Beach Lama & WATRA	Paseo Herencia Ballroom, Palm Beach

Deze gratis toegankelijke concerten zijn mede mogelijk gemaakt door Cas di Cultura, en PNHSA. Meer informatie komt binnenkort beschikbaar op de website van PNHSA: <https://pnhsa.org/>.

Bonaire

3 juli 19:30 uur	avondconcert voor volwassenen RK kerk La Birgen di Coromoto, Kralendijk Classical Music Board Bonaire
4 juli 11:00 uur	sociaal concert (openbaar toegankelijk) Verpleeghuis Kas di Kuido (Fundashon Mariadal), Kralendijk

Deze concerten zijn mede mogelijk gemaakt door Classical Music Board Bonaire. Info & reserveren: www.facebook.com/ClassicalMusicBoardBonaire

Programma o.a.

Jacobo Palm *Atardi*

Rudy Plaatje *Atardi*

Stevie Wonder *Overjoyed*

Florence Beatrice Price *Piano Sonata in E minor*

Wim Stadius Muller *Suite Pikiña opus 7*

George Gershwin *Rhapsody in Blue*

Ludwig van Beethoven *Mondscheinsonate, deel 1*

Juliana Martina *Den Baúl di mi sinti*

Credits

Muziek Calefax (rietkwintet) en Juliana Martina (zang)

Schrijver & storytelling Milouska Meulens

Eindregie Wijnand Stomp

Calefax

Hobo Oliver Boekhoorn

Klarinet Bart de Kater

Saxofoon Raaf Hekkema

Basklarinet Salome Etter

Fagot Alban Wesly

Atardi in de diaspora is een productie van Calefax in nauwe samenwerking met de Curaçaose Kunstkring en Teatro KadaKen. Dit project is mede mogelijk gemaakt met financiële steun van Amsterdams Fonds voor de Kunsten, Fonds Podiumkunsten, de Subsidiereregeling Maatschappelijke initiatieven trans-Atlantisch slavernijverleden voor het Caribisch deel van het Koninkrijk en het Letterenfonds.

Download gratis muzikale voorproefjes

Een aantal werken van deze voorstelling zijn gratis te downloaden in het [digipack](#), waaronder twee werken van Curaçaose componisten: *Atardi* van Jacobo Palm en “Tumba” uit *Suite Pikiña* van Wim Stadius-Muller. Deze kunnen worden gebruikt voor uitzending.

Neem bij vragen contact op met: Calefax | Larissa Kaptijn | pr@calefax.nl | 06-21227666 of lokale producent: Flamboyant Management +59995279405